



On, el dragón

Rosa M^a Maldonado Sánchez

ILUSTRACIONES:

Jorge Maldonado Sánchez

Ono el dragón

Texto: Rosa M^a Maldonado Sánchez
Ilustraciones: Jorge Maldonado Sánchez

***“A todos los niños y niñas:
esos seres mágicos”***

***De Rosa M^a y Jorge Maldonado
Autora e ilustrador***

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión por cualquier medio sin el correspondiente permiso por escrito.

ISBN: 978-84-95366-14-6
Depósito legal: M-16990-2007

© Del texto, Rosa M^a Maldonado
© De las ilustraciones, Jorge Maldonado
© De la presente edición, ISTAS, Federación de Enseñanza de CC.OO - Andalucía, e Ibermutuamur

Diseño: Aderal

Impreso en España



On el dragón, era uno más de la familia, aunque indomable y atrevido como ninguno.

Junto con Nus y Tino, los pequeños de la casa, On aprovechaba cualquier ocasión para hacer trastadas.



***Hasta que ocurrió lo que tenía que ocurrir
dentro del mundo draconístico
al que pertenecía.***



***Comenzó todo, el día que On metió sus
diminutas garras en el enchufe,***



***¡ perdió para siempre sus uñas y los dedos
quedaron carbonizados!***



Una tarde en que los tres jugaban, On decidió ir a la cocina a beber algo para calmar la sed. Al coger el taburete para alcanzar un vaso, volcó el banco y el vaso cayó partido en mil pedazos clavándose algunos cristales.

**- "Te has vuelto a hacer pupa",
repetieron los niños.**







Al rato, como si de un hechizo se tratara, observaron como se caían una a una todas las escamas del cuerpo, quedándose pelado por completo.

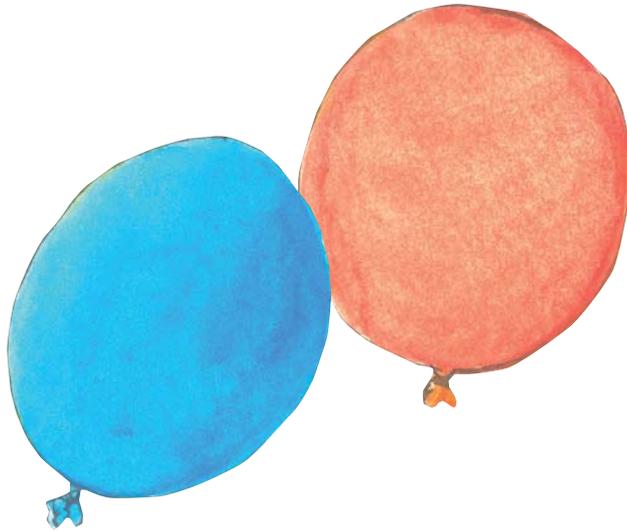




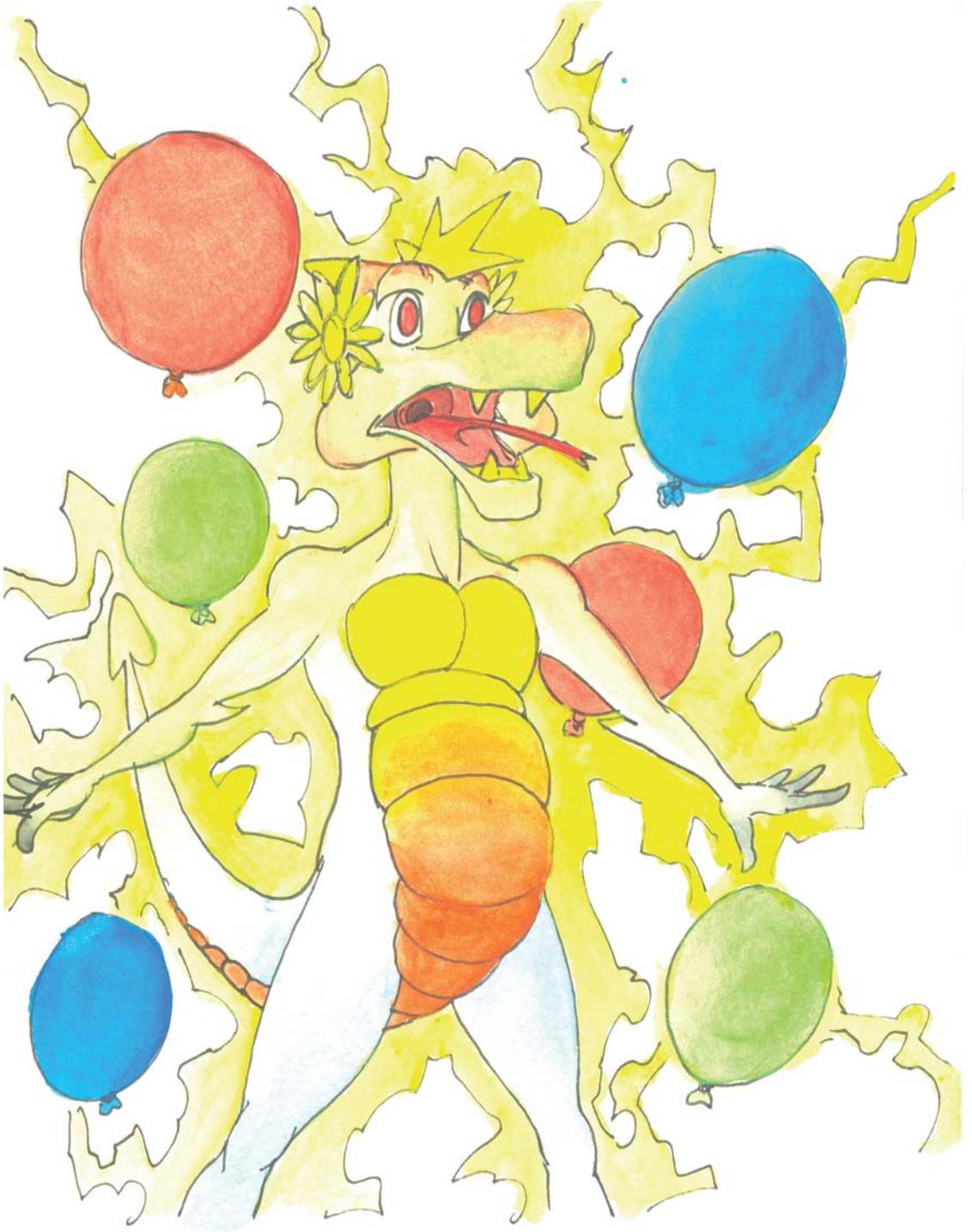
***O el día que se rascó los oídos con el
destornillador de papá y quedó
sordo por un tiempo***



y vio convertirse sus orejas en dos grandes margaritas.



O la tarde del cumpleaños de Nus, cuando On inflaba globos y de repente al coger aire para hincharlo, se tragó el globo y ... un tinte del mismo color inundó su cuerpo de la cabeza a la cola.



O cuando perdió la cola.
Fue una noche en que a oscuras bajó las
escaleras y se despeñó por los escalones. Al llegar
abajo, ¡ya no tenía cola, había desaparecido!







A la mañana siguiente, antes del desayuno, mientras hervía la leche y el café, On no resistió el rico olorcito y cogió la cafetera. Tanto quemaba que la soltó de un golpe, el café voló y le achicharró los tres pelos y los dos cuernos que tenía.





***Una mancha negra
le llegó hasta la frente.***



Este era su aspecto. Aquello era un conjuro mágico, estaba claro. Cada vez que hacía una trastada peligrosa, ocurría algo extraño en su cuerpo y además ; le dolíaaaaa ; ...

- ¡ Vaya pinta On! A partir de ahora, tendrás que seguir nuestros consejos si deseas recuperar tu verdadera imagen de dragón -le dijo Nus.





La historia debería terminar aquí, pero...



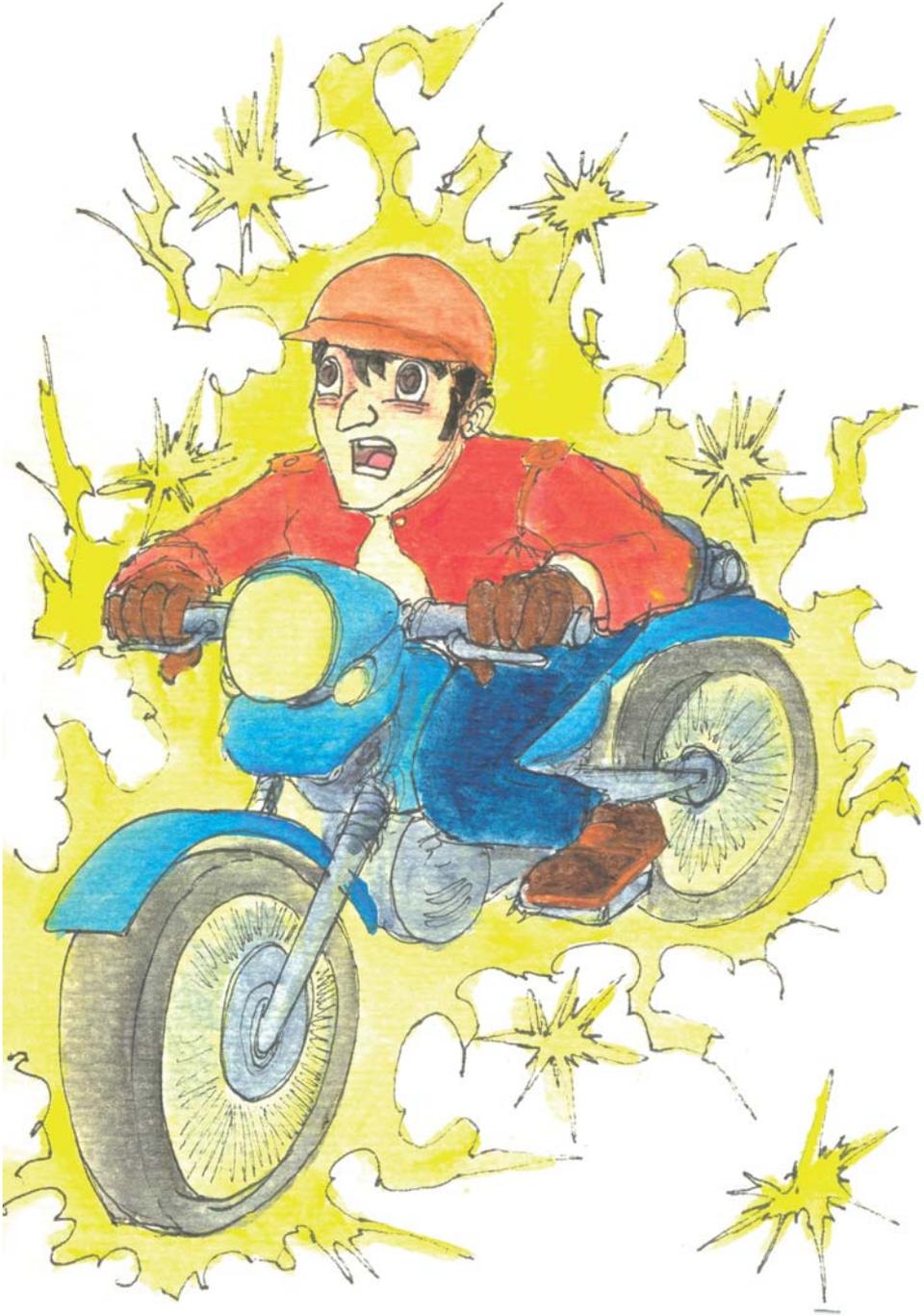
Una tarde en que los tres decidieron pasear por el barrio, una moto atravesó a gran velocidad la acera por donde caminaban y ¡cómo no!, las ruedas aplastaron los pies de On, que con ambas manos agarraba a Tino y Nus para no ser arrollados.

***Mientras el motorista escapaba,
On lloraba desconsoladamente
pensando que sus pies sufrirían
de nuevo una transformación mágica.***



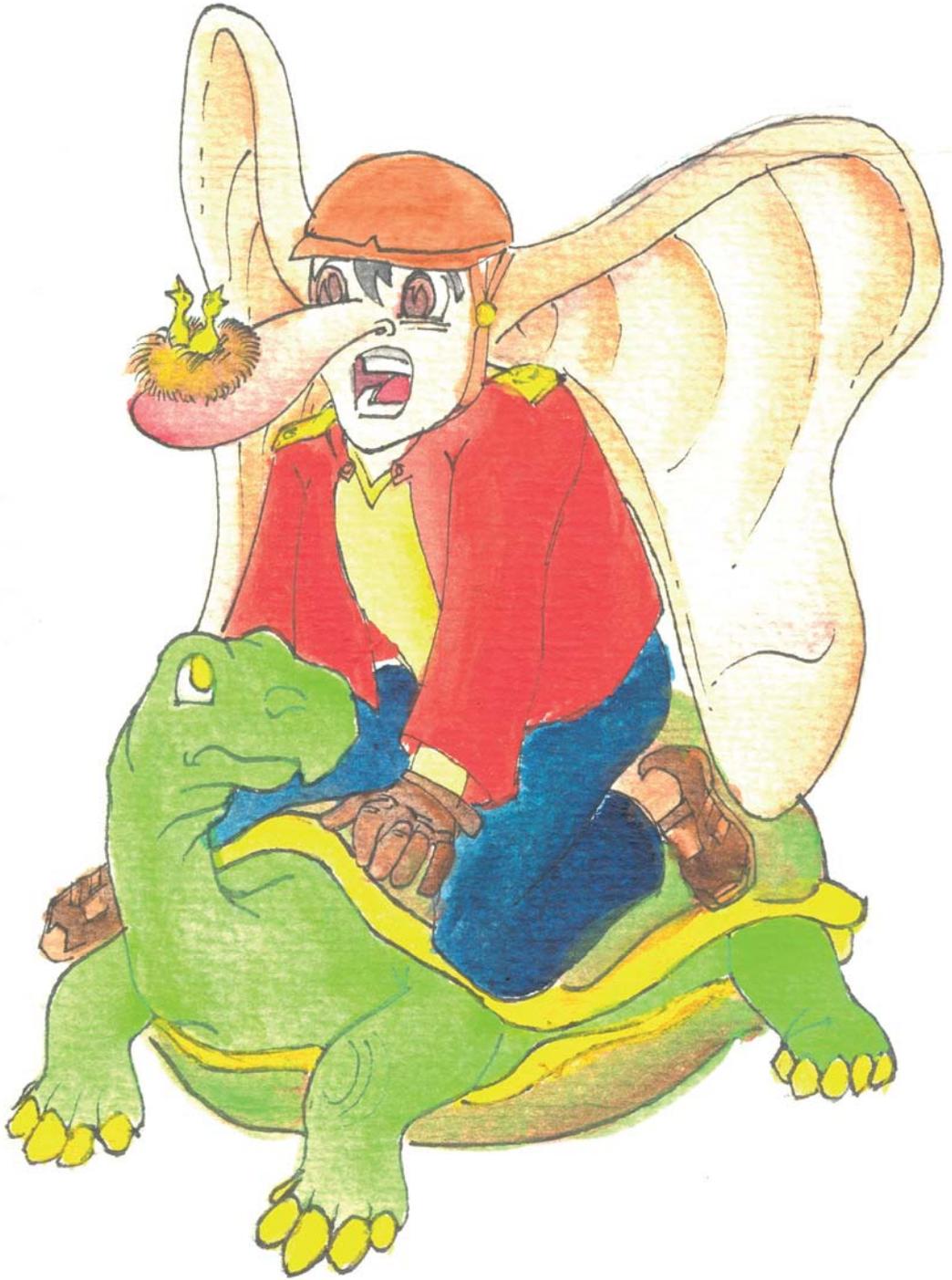


No fue así. Esta vez, el conductor de la moto aparecía por la carretera...



... subido en una tortuga gigante, y del casco le sobresalía una narizota verde con nidos de pájaro y dos orejas de elefante que le arrastraban por el suelo.





***Desde entonces, On escuchó a sus amigos,
evitó grandes y graves problemas.***

¡Ah! Y volvieron a salirle

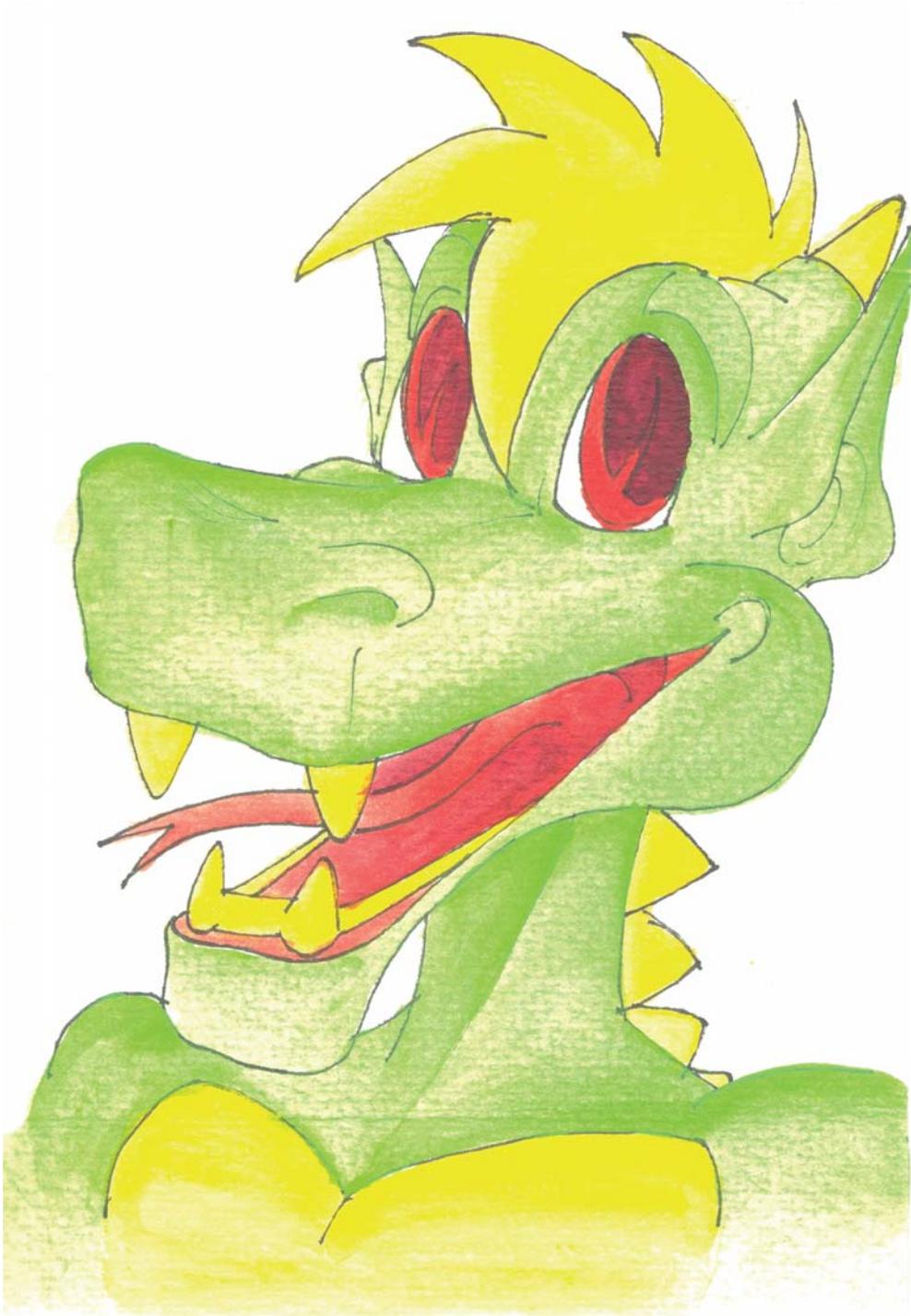
UÑAS,

ESCAMAS,

OREJAS,

DOS CUERNOS Y...

CINCO PELOS.





En nuestro país, la siniestralidad laboral es un problema de primer orden que se está tratando de paliar desde múltiples frentes y actuando, como debe ser, directamente sobre las propias relaciones laborales. Sin embargo, cada vez existe un mayor consenso en que este tipo de intervenciones -con ser las que hay que adoptar necesariamente en el corto plazo- han de ser complementadas con acciones educativas y formativas que tengan un enfoque más integrador y una perspectiva más amplia. Se requiere, por tanto, el desarrollo de una nueva cultura de la prevención en toda la población y a todos los niveles.

Pero para ello es necesario, por lo menos, ponernos de acuerdo en una premisa básica: los accidentes y las enfermedades no son inevitables, ni son fruto de la casualidad ni de la mala suerte, sino que tienen unas causas que se pueden prevenir. El cuento que tienes en tus manos parte de estos principios y se centra en una actitud activa del sujeto hacia su propia salud y seguridad. Además introduce el daño ocasionado por otros como forma de poner de manifiesto que la auto-concienciación es necesaria y fundamental pero no suficiente, ya que es imprescindible un abordaje de la cuestión desde una perspectiva más social y sistemática.

Se ha desarrollado en el contexto de un proyecto de trabajo más amplio denominado "De la salud a la salud laboral" que consta de una colección de materiales para trabajar esta temática en Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Ha sido impulsado por Comisiones Obreras y especialmente por su Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS) y la Federación de Enseñanza de Andalucía. Su edición ha sido posible gracias a la colaboración de Ibermutuamur. Deseamos que sirva de apoyo a los/as docentes en su trabajo y de estímulo a sus alumnos y alumnas. Cualquier sugerencia, pregunta o propuesta relacionadas con estos materiales puedes hacérsela llegar a:

info@istas.ccoo.es





***Este libro se terminó
de imprimir el día 2 de abril
de 2007, día Internacional del
Libro Infantil***





On, el dragón, era uno más de la familia, aunque indomable y atrevido como ninguno, aprovechaba cualquier ocasión para hacer trastadas, hasta que un día empezó a sentir transformaciones mágicas...

Con la colaboración de: